ATEŞ!

ÇOCUKLARA-
HAFTALIK MECMUA

SAYI: 39
15 KURUŞ

Sarkomer/Çizgi Diyarı

-ARKASI VAR-

ATEŞ
ÇOCUKLARA HAFTALIK NEŞRİYAT

Çarşamba günleri çıkar
Haftalık Çocuk Gazetesi
15 Kuruştur.

YIL:I CİLT:2 SAYI:39

17 HAZİRAN 1953

Çıkaranı
ÇOCUK YAYINLARI
MÜESSESESİ

Sahibi:
HAMİD ŞENDUR

Adres: İSTANBUL Cağaloğlu
Türbedar Sokak No: 16
Telefon: 28893

Yazı İşlerini fiilen idare eden:
Yazı İşleri Müdürü:
NAZMİ ÜNVERDİ

Abone Şartları:
3 Aylık 200 kuruş.
6 Aylık 400 kuruş.
12 Aylık 800 kuruştur.

Basıldığı yer:
ÇOCUK YAYINLARI
MÜESSESESİ
MATBAASI

Tasarruf, istikbale giden en emin yoldur.

Bankamızda en az 150 liralık bir tasarruf hesabı açarak ev ve para ikramiyelerimizin çekilişine iştirak edebilirsiniz.

TÜRK TİCARET BANKASI

2 KAĞIT BARDAK

Geçen akşam havanın güzel olduğunu görünce, şöyle bir gezmeye çıkayım dedim ve çıktım. Etrafıma bakına bakına bir hayli dolaşmıştım ki, karşıdan eski dostum Kurtpolis'in geldiğini gördüm. O her zamanki gibi ağır ağır yürüyordu. Etrafa bakınıyordu amma hiç bir şey görmediği muhakkaktı. Tam karşısına geldiğim halde beni tanımadı. O zaman onun, mühim bir şey düşündüğünü anladım. Baktım olmıyacak, ben ona lâf atayım dedim :

— Bu dalgınlık ne dostum? Karşına geldiğim halde beni görmedin. Gözden ırak olduysak, dostluğunuzdan da ırak olmadık ya!. diye gülerekten ben söylerken, o da gülmeğe başladı ve :

— Doğrusu ya, senden böyle bir sual beklemezdim. Bayağı bana, bu dalgınlığının sebebi bir aşk olsa gerek diyeceksin. Biraz evvel söylemiş olduğun sözleri şiddetle reddederim.

— Şaka söyldim canım. Neyse bunları bırakalım, gene ne oldu? bir cinayet mi? Yoksa...

— Eh oldukça.

— Bu nasıl cevap canım. Anlat şunu. Beni merakta bıraktın. Bak şu gazino tenha, oturalım.

— Haydi güzel hatırın için oturalım.

Biz böylece sessiz bir köşeye çekildik. Garsonu çağırdık.

O bir sigara yaktı ve kahvesinden bir yudum aldı, başladı anlatmağa :

— Üç hafta evvel bir gece, kollarını sallayarak delicesine koşan bir adam görüldü. Tabii her zamanki gibi herkes merakla, adamı takip etmeğe başladı. O hızını gittikçe arttırarak rıhtımdan yola geldi. Karşı kaldırıma geçerken hızlı giden bir kamyonun altında kalarak, hemen orada can verdi.

Polis vaziyeti öğrenince derhal vaka yerine geldi. Kazazedenin başında büyük bir kalabalık bulunuyordu. Kalabalık dağıldıktan sonra, meçhul adam güçlükle arabaya alındı ve Morga götürüldü. Morgda üzeri arandığı vakit: orta sınıf bir otel anahtarı, iki kâğıt bardak ve 80 gerald namına Massochusett'den adolara yakın para ve Charles Fitzlınma bir otomobil ehliyeti çıkmıştı. Bu adamda pek de kötü bir insan siması yoktu. Giyinişi de düzgündü. Fakat neden deli gibi rıhtımda koşuyordu?.

Polis Morgdan ayrıldıktan sonra hemen gitti. Otel kâtibinden C. Fritzgtrald hakkında malûmat istedi. Otel kâtibi yeminler ederek Fritz gerald'ın yeni geldiğini, bu otele ilk defa uğradığını ve karısının bu akşam Avrupaya hareket ettiğini söyledi. ve Bay Filzgerald'ın geceleri geç ve sarhoş geldiğini polise sonradan söyledi.

Polis Fitzgerald'ın odasına girdi iki karyola karşılıklı duruyordu ve yatak karma karışıktı. Bir tanesinin üstünde çeşitli kitaplar bulunuyordu. Perdeler iyice kapalı idi. Oda nın dağınık ve loşluğu insana sıkıntı veriyordu. Yapılan araştırmada, komidinin gözünden Bayan Fitzgerald'ın sıhhati hakkında Bostondaki doktordan gelen bir telgraf bulundu.

İşin başında karanlık gibi gözüken bu mesele biraz aydınlanmıştı. Polis, Avrupaya giden vapurlara tel sizle Bayan Fitzgerald'ın olup olmadığını sodru ve bir yolcu vapurunda Bayan Fitzgerald'ın bulunduğu öğrenildi. Polis hâdiseyi kazazedenin karısına bildirdi. Kadın uçak ile derhal geri döndü. Ve Bay Charles Fitzgerald gömüldü. Bayan Fitzgerald kocası gömülürken büyük göz yaşı döktü. Onu belki de seviyordu... Böylce hâdise polis için âdi kamyon kazası şekli alarak tamamen kapanmış oluyordu. Fakat bu mesele kafamı kurcalıyordu. Burada gizli kalmış olan bir hakikat vardı. Evet, o meydana çıkarılmalıydı. Amma nasıl meydana çıkacaktı? Bu kaza beni birkaç gün meşgul etti. Bu hakikati bulup muhakkak çıkaracağım dedim ve işe atıldım.

Dostum Kurtpolis kahvesini bitirdikten sonra sandalyesinin yerini değiştirdi ve anlatmağa devam etti :

— Bana göre bu hâdise kocanın, karısını yolcu ettikten sonra uğramış olduğu basit bir kazadan farklı idi. İlk yapılacak işin kazazedenin şehrine gitmek olduğunu düşündüm. Bunun üzerine Boston'a gittim. Telgrafı çeken doktora gittim ve onunla konuştum. Bayan Fitzgerald'ın yakın arkadaşlarından ve komşularından malûmat aldım. Kimisi bildiğini söylemekten çekindi kimisi de ne biliyorsa söyledi. Fakat ne olursa olsun epey malûmat toplamıştım. Hattâ Bayan Fitzgerald'a bile müracaat ettim.

Komşuların dediklerine göre: Bay Charles Fitzgerald, göründüğü gibi hakikî bir Boston'lu değilmiş. Zaten karısı ile, kızın drahoması için evlenmiş. Bütün zamanlarını dışarıda, eğlencelerde ve arkadaşlarının yanında geçirirmiş. Komşulara gayet kibar davranır ve her sabah onların hatırlarını sormakta ihmal göstermezmiş.

Lâkin Fitzgerald öyle başına gelenlere boyun eyip eyvallah diyen cinsten bir kadın değilmiş. Ve bundan böyle huysuzlanmağa başlamış. Doktorları, kadının yalnız olarak Avrupaya gidip, hava dtğiştirmesini tavsiye etmiş. Bunun üzerine Bayan Fitzgerald Avrupaya gitmek için Bostan'dan ayrılmışlar, ve demin anlatmış olduğum otele yerleşmişler. Kazanın vuku bulduğu gün de Bay Charles Fitzgerald karısını Avrupaya yolcu ettiği günmüş.

Azizim, Fitzgerald bu fırsattan istifade ederek karısını öldürüp malına konmak istemiştir. Karısının uyku ilâcı aldığını bilen koca gizliden kutudan hapları aşırmağa, kadını fazla ilâç kullanıyor göstermeğe başlamış. Doktordan gelen telgraf da bu meseleye dairdi.

Koca, karısını yolcu etmeğe giderken silâhlarını da yanına aldı. Karısının alkolü hiç sevmediğini ve ondan nefret ettiğini biliyordu. Fakat böyle bir yolculuğun şerefine hiç olmazsa birkaç kadeh içirebileceğini zannediyordu. Bir şişe viski ve iki kâğıt bardak da aldı.

Benim kanaatime göre, bu kâğıt bardakların birinde insanı öldürebilecek kadar, uyku ilâcı tozu vardı,

Devamı beşincisayfada

BÜYÜK MÂCERA ROMANI

KARTALLAR YUVASI

ÇEVİREN: ÖZ-AY

— Makine başına! diye haykırdı Wiretski. Yeter bu kadar. Pek çok gevezelik ettik..

Çocuklar derhal yerlerinden fırlayarak uçuş takımlarını kaptıkları gibi dışarı çıktılar. Bir hamlede avluyu geçerek hangarın yanında kendilerini bekleyen Galetski'nin yanına gelmişlerdi

Yirmiye yakın el ufak uçağı iterek hangarın dışına kadar çıkardı. Betonun üzerine serpilmiş kum taneleri çocukların ayağının altında gıcırdıyordu.

Makinistler tekerleklerin altına takozları yerleştirirken Galetski de pilot mahalline yerleşmişti.

Akaryakıtın silindirlere gelmesi için pervaneyi döndürdüler. İlkinde çalışmadı nihayet birkaç tur sonra çalışmaya başladı. İnce bir duman tabakası çıkıp etrafa yayıldı. Birkaç dakika sonra bu duman kesilmiş, motor da muntazam gürültülerle harekete geçmiş bulunuyordu.

Bu sırada Grey hangarın yanından doğru belirivermişti. Mavi bir tulum vardı sırtında. Eliyle biraz ilerideki rüzgâr flâmasını işaret ederek :

— Rüzgârın istikametini tayin edip icabeden hareket noktasını seçin, dedi. Zakchski makinenin başına geçsin.

Karol Zakcheski,, Galetski'nin yerine, Grey de onun önüne oturdu, emniyet kayışlarını bağladı,, kulaklığını da taktıktan sonra :

— Hazır mıyız? diye sordu makiniste.

— Evet efendim, herşey tamam.

Telefonda Grey'in sesi duyuluyordu :

— Rüzgâr altına dön.

Karol biraz daha gaz verdi, motor normal çalışmasına girdi ve uçuş için müsait pozisyonu aldı.

— Hareket!. diye seslendi Grey.

Zakcheski derinlik kolunu çekti ve ileri hareket manivelâsını ileriye itti. Uçak sarsıldı ve hızla ileri atıldı.

KAROL PİLOT

Grey :

— Dikkat!... diye haykırdı. Kuyruğu o kadar kaldırma. Kolu yavaş yavaş kendine doğru çek.

Grey uçağın hareketini kendi önündeki kolla düzenliyor ve iyice havalandıktan sonra idareyi tamamen çocuğa bırakıyordu.

Karol ufku gözlüyor. Her zamanki gibi iki yüz metre irtifaa indiği zaman gazı kesiyor ve düz, yumuşak uçuş yapıyordu.

— Uçak sola yatıyor, diye ihtar etti Grey.

Genç pilot kanatlar doğrultusuna bir göz attı. Hakikaten uçak epey çarpılmıştı. Derhal durumu düzeltti.

Grey,, sol tarafa bir viraj yap, dedi. Uçak yavaş yavaş eğilmeye başladı; bir müddet sonra eğimin fazlalaştığını gören Grey :

— Kâfi, dedi. Düz git biraz. İnme aşağıya.

Karol durumu düzeltti. Fakat çok acele hareket etmişti. Uçak birdenbire yükseldi. Grey :

— Olmadı, dedi. Çok acele ettin.

Sonra kendisi manivelâyı tutarak izah etti ve aynı hareketi birkaç defa tekrarladı. Karol iyice öğrenmişti. Aynı manevrayı bir de sağ tarafa doğru yaptıktan sonra müvazeneyi temin etti. Bir ara uçağın düzgün durması icabederken yana yattığını farketmişti. Eğim 20 dereceyi bulmuştu.

— İşte bu çok mühimdir, dedi Grey. Arada sırada kanatlara bakmak lâzım. Zamanla buna lüzum kalmaz, eğimi hissedersin. Şimdiki halde istikametini tâyin için ufuk hattı ve kanatların durumunu gözlemekten başka yapacak şeyin yok. Haydi bugünlük bu kadar kâfi. Alana inebilirsin artık.

Karol aşağıya doğru bakınca hayretle irkildi. Meydan görünürlerde yoktu. Halbuki pek uzaklaşmadıklarını biliyordu. Yakınlarda olmalıydı. Sağa, sola, geriye baktı; yok, yok. Koskoca meydan kaybolmuştu sanki.

Yüzünü ateş bastı. "Dün de aynı şey olmuştu" diye düşündü.

Etrafı bir daha araştırdı Yabancı bir bölge üzerinde gibiydi. Aklına Grey'in bir gün evvel yapmış olduğu izahat geliverdi.

Hava alanını bulmak için önce mevki tayini yapmak icabeder. Bu da aşağıda bazı tanınmış bölgelerin mevcudiyetiyle mümkün olur. Yok eğer böyle elemanlar da bulunmazsa sabit bir şeyin yardımına ihtiyacımız olur. Meselâ gördüğün, bir nehir boyunca yoluna devam ederken iki kıyıdan birinde herhalde tanıdık bir bölgeye rastlarsın. Meselâ burada meşhur Sivrikaya şatosunu görecek olursan onun hemen yanından geçen demiryolunu takibederek hava alanını bulmakta hiç zorluk çekmezsin.

KANATLARIN UĞULTUSU

Bakındı, bakındı; nehri bulmanın imkânı yoktu. Görünürlerde ince bir kaç dere vardı ancak. Bunlardan başka ne Sivrikaya Şatosu, ne de başka bir şey...

— Kayıp mı olduk? diye sordu Grey telefonla.

— Hayır! Şey.., Öyle galiba!.

— Geriye bak. Nehri görmüyor musun?

— Bu, bu mu nehir?

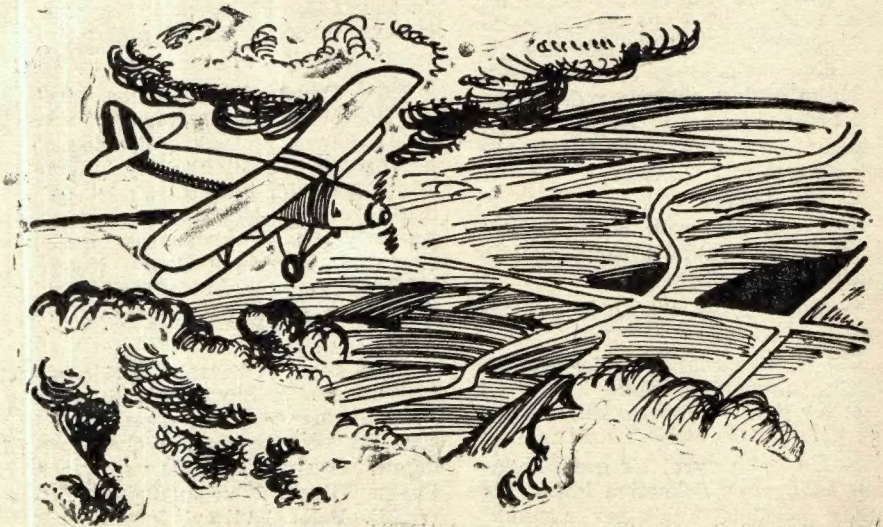
— Yükseklik ölçen âleti tatbik et bakalım.

Karol ibreye bir göz attı.

— Bin metre. Hayret. İkiyüz metredeydik biz.

— Hız ibresine bak.

Bu da dakikada iki bin tur gös-



teriyordu. Demek tam gazla işliyordu motor.

Karol bjsbütün şaşırmıştı. Hızı ve yüksekliği arttıran Grey olduğunu farketmemişti. Pek tabii ki bu yükseklikten nehir bir derecik gibi görünecekti. Zorluk çekmeden Şatoyu, demiryolunu ve nihayet hava alanını bulmuştu.

— Haydi şimdi iniş yap bakalım, dedi Grey.

Karol gazı kesti, kolu çekti. Hay aksi şeytan. Kanatların motor sesini bastıran uğultusu gene başlamıştı. Anlaşılan bir yanlışlık yapıyordu bu sefer de. Birden hareketlerini değiştirdi. Uçak şiddetli bir sarsıntı geçirmişti. Bereket, Grey'in yerinde müdahalesi bu sefer de durumu düzeltti. Grey. .

— Durum gayet müsait; şimdi, dedi. İndir uçağı.

Karol biraz daha eğdi.

— Biraz sert olsun.

Toprak uçağın altından kayarcasına geçip giderken kanatların uğultusu yine zaman zaman azalıp çoğalıyordu.

— Arkası var —

2 Kâğıt Bardak

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

Yani Bayan Fitzgerald fazla uyku ilâcı alarak öldüğüne karar verilecekti.

Kadının bana söylediğine göre: İçkiden hoşlanmıyan Bayan Fitzgerald kocasının arkasına döndüğü bir zamanda, elindeki bardağı diğerine boşaltıverdi. Bay C. Fitzgerald viskisini tepesine kadar dikip, karısına iyi yolculuklar temenni ettikten sonra ayrıldı.

Rıhtıma çıkınca cebindeği kâğıt bardaklara bakıp dudak boyasını göremeyince karısının kendisine oynadığı oyunu anladı.

Ölmek korkusunun verdiği dehşetle ileri atılayım derken acele ile etrafına bakmıyarak feci kazanın kurbanı oldu.

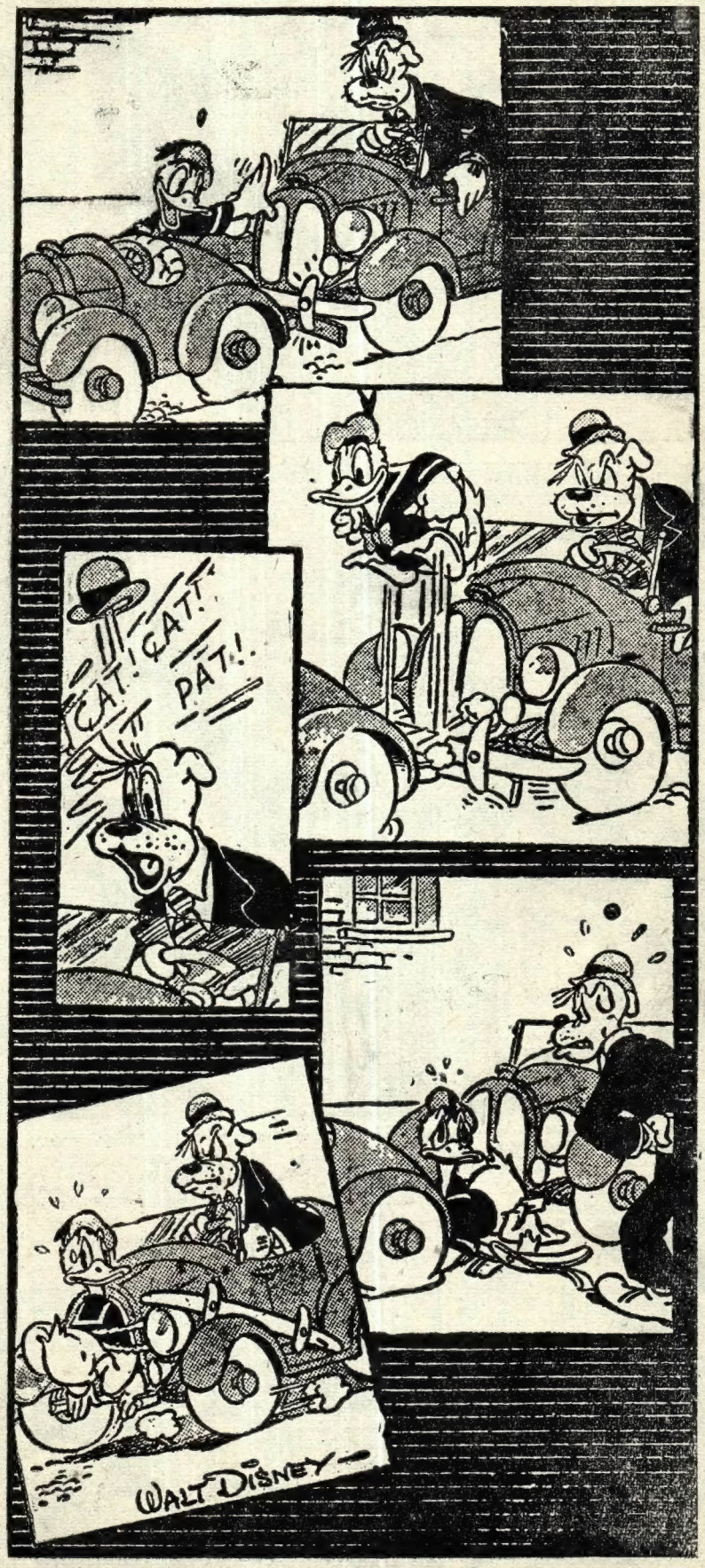
Ben dostum Kurtpolise :

— Neye üzülüyorsun, adalet yerini bulmuş. Nasıl olsa ölecekti.

—.Hayır aziz dostum. C. Fitzgerald ölmiyecekti. Doktordan gelen ttlgrafta karısının içtiği uyku ilâçlarının hakikatte şeker tozundan başka bir şey olmadığı bildiriliyordu.

Çeviren : Oğuz ŞESEMRE

VAKVAK



Gönüllü Kahraman

LE DAUNE, HER VURULAN ASKERİN YANINA KOŞUYOR. MAZGALLARA YERLEŞTİRİYOR VE ÖLENİN YERİNE ATEŞ EDİYORDU...

ASLA TESLİM OLMAYACAĞIZ!!

SAATLER DURMADAN GEÇİYORDU...

DÖVÜŞELİM LEJYON ASKERLERİ!..

DÜN GECE DIŞARIDA, KALENİN DUVARLARI DİBİNDE İKİ YERLİ ARAP GÖRDÜM.! BU LEJYONDA ESKİ BİR HİLEDİR. İSYANA KARŞI İYİ BİR TEDBİR: BUNLAR İLK SİLAH PATLAR PATLAMAZ SİDİ-BEL-ABBES'E HABER VERMEK ÜZERE EMİR ALMIŞLARDI...

GECE OLDUĞU ZAMAN, KALEDE SAĞ KALAN ÜÇ KİŞİ İDİK. BOLİDAN HALÂ KULEDE İDİ...

SABAHA KADAR TEHLİKE YOK. ARAPLAR GÜNEŞİ BEKLEYECEKTİR...

YENİ BİR HÜCUM HEPİMİZİ MAHVEDECEK!.

İMDAT İÇİN SİDİ-BEL ABBES'E ADAM YOLLADIM.

KİM GİTTİ?

BOLİDAN DA VURULDU!!

ÜMİD EDELİM Kİ BU YERLİLER ŞİMDİYE KADAR SİDİ-BEL-ABBES'E VARMIŞ OLSUNLAR...

ARABLAR HAKİKATEN GECE HÜCUM ETMEDİLER. ÜÇ KİŞİYİ GÖZCÜ BIRAKARAK ÇEKİLDİLER. BİR GÜN EVVELKİ TÜFEK ATEŞİMİZ ONLARIN BİRÇOĞUNU ÖLDÜRMÜŞ OLMALI İDİ...

BU MEKTUBU YERİNE ULAŞTIR. ÖYLE ZANNEDİYORUM Kİ BU SON HARBİM!..

SENİN SİNİRLERİN BOZULMUŞ ARKADAŞIM!

UÇAN DAİRELERİN ESRARI

BÜYÜK KAMYON YOLU KAPAYAN PARMAKLIĞI KIRARAK BEKÇİLERİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA HIZLA İÇERİ GİRMİŞTİ.

SNAKE BİRAZ UĞRAŞMADAN SONRA MOTORU ÇALIŞTIRMAYA MUVAFFAK OLDU

BİR DAKİKA SONRA DAVAYI KAZANMIŞ OLACAĞIM

FAKAT JESS'İN KAMYONU UÇAĞIN ÖNÜNE KADAR GETİREBİLMESİ İÇİN ÇOK DAHA AZ VAKTE İHTİYACI VARDI.

YOLUNA DEVAM EDEMİYECEĞİNİ ANLAYAN SNAKE DERHAL YERE ATLADI JESS DE AYNI ŞEYİ YAPMIŞTI.

FAKAT TAM BU SIRADA KAMYONUN ESKİ ŞOFÖRÜ KARIŞIKLIKTAN İSTİFADE EDEREK JESS'İN ÜZERİNE ATLADI.

BENİ BIRAKIN! BIRAKIN BENİ DİYORUM. BEN WİNTER'İN ŞU KAÇAN ADAMI YAKALAYIN.

HAVA ALANINDA BÜYÜK BİR KARGAŞALIK HÜKÜM SÜRÜYORDU BU DA SNAKE'NİN İŞİNE YARAMIŞTI.

ÇABUK SİZİ F.74 DE BEKLİYORLAR

MUVAFFAK OLAMADIK. VİNTER KAÇMAYA MUVAFFAK OLABİLMİŞ. HAYDİ GREY'İ BULUP HEMEN ORTADAN KAYBOLALIM.

DEMEK ŞANSINIZ YOKMUŞ

BİR SAAT SONRA JESS ŞİRKETİN MÜDÜRÜNE MACERASINI ANLATIYORDU

PROFESÖR BREAK'İN HABERİ VARMI BUNLARDAN.

EVET VAR

DİĞER MİLLETLERE NAZARAN UÇAN DAİRELER MEVZUUNDAKİ İLERİ DURUMUMUZU SAKLAMAYA LÜZUM KALMADI ARTIK. BUNU HERKES BİLİYOR

ARKADAŞLARI JESS'İ BİR BAYRAM YAPAR GİBİ KARŞILADILAR.

BAYLAR, F.74 VE BENDENİZ BUNDAN SONRA DAİMA HAVADA ARAŞTIRMALARDA BULUNACAĞIZ. HAYDİ

UZUN ZAMANDIR GİZLİ YAPILAN İŞLER ARTIK MEYDANA ÇIKARILMAYA BAŞLANMIŞTI.

15000 METRE YÜKSEKLİKLE ÜÇ UÇAN DAİRE MEKŞİKAYA DOĞRU İLERLİYORLAR

ARKASI VAR

ARSEN LÜPEN İSTANBULDA

CİNGÖZ RECAİ İLE Beraber ve Karşı Karşıya

YAZAN: Server Bedi

Ve öne düşerek polis hafiyesine yol gösterdi.

Mrkez memuru büyük ve loş bir sofada, yanında iki polisle beraber ayakta bekliyodu. Mehmet Rızayı görünce doğruldu. Ve hemen koşarak alçak sesle :

— Buyurun Rıza Bey, dedi. Kadını doktorlar şimdi yatağına yatırdılar. Epey kan kaybetti. Baygın bir halde... Uyuyor mu, ölüyor mu, belli değil. Doktorlar bizi dışarı çıkardılar. Yaralıya hiç bir şey sormamıza izin vermiyorlar. En küçük bir heyecan, hayatına mal olabilirmiş. Müdeiumumiyi bekliyoruz. Mösyö Ridvay da çok hasta. Bu hâdise karşısında heyecandan ona da bir şey olmasından korkuyorlar. Demin ona da iki enjksiyon yaptılar. Vaka mahallini görmek ister misiniz? Buyurunuz.

Merkez memuru önünde durduğu kapının topuzunu yavaşça çevirdi. Büyük sofadan gayet karanlık bir koridora geçtiler. Biraz yürüdükten sonra polislerden biri tek kanatlı bir kapı açtı, oradan gayet aydınlık, çok zengin döşenmiş, uzun ve geniş bir salona girdiler. Dipte kapıları ardına kadar açık bir balkon görülüyordu. Yürüdüler.

Balkona bir kaç adım kala, halının üstünde kıpkırmızı ve taze kan lekeleri vardı. Balkona çıkınca merkez memuru sol taraf parmaklığının kenarında durdu ve dışarıya doğru bir az eğilerek :

— İşte, dedi. Madam Ridvay şu vaziyette duruyormuş; şuradan geçen bir motörün içinden silâh atmışlar; kurşun kadının boynunun sağ tarafındaki siyah kan damarını delerek ensesine yakın bir noktadan çıkmış.

— Bunu kim görmüş? Yaralının kendisi mi anlattı?

— Hayır. Uşaklardan biri kadını yemeğe çağırmak için balkonun eşiğinde duruyormuş.

— Size uşak mı anlattı?

— Evet.

— Bu uşağın ismini biliyor musunuz? Kendisi nerede şimdi?

— Doktorlar onu eczahaneye yolladılar. İsmi Yani galiba...

— Sonra?

— Uşak silâh sesini duyunca hemen ileri atılmış, bir de bakmış ki denizde bir motör var. Motörün içinde, ayakta duran bir adam elindeki silâhı havada tutuyor. Belki yeniden ateş etmek niyetindedir. Fakat kurşunu yiyen kadın uşağın kolları arasına düşünce motör de hızla uzaklaşmış.

— Ne tarafa doğru?.

— Galiba.. karşı kıyıya.

Mehmet Rıza denize uzun müddet baktıktan sonra balkonu gözden geçirdi. Parmaklığın üstünde, yerde bol kan lekleri vardı.

— Ben bu kadınla konuşmak isterim, dedi. Uşağı da görmeliyim.

— Doktorlara haber gönderelim.

Merkez memuru polislerden birini yaralının odasına yollarken Mehmet Rıza da salona girmiş ve balkon kapısının sağ tarafında bulunan bir divana eğilrek bakıyordu :

— Yaralıyı ilkönce buraya yatırmışlar, değil mi?

— Evet, uşak onu buraya yatırmış ve hemen baş parmağını damarın alt tarafına bastırarak biraz kanın durmasını temin etmiş. Doktorlar onun bu hareketini çok beğeniyorlar. Aksi takdirde kadının neziften hayatı daha fazla tehlikeye girecekmiş. Der ken silâh sesini duyan öteki uşaklar da koşarlar, Mösyö Ridvay da hasta haliyle yatağından fırlar, gelir. Hattâ düşüp bayılacak olur. Uşak Yani parmağını damarın üstünden ayırmaz. Doktora ve polise telefon ederler. Ben daha evvel yetiştim. Uşağın elleri kan içinde idi. Mösyö Ridvay divanın önüne diz çökmüş, karısının ellerini uğuyordu. Doktorlar da yetiştiler. Fakat yaralı o zamana kadar çok kan kaybetmiş, yüzü, elleri bembeyaz kesilmişti. Kanı durdurmak için yarım saat uğraştılar. Muvaffak oldular amma kadın baygın bir hale geldi, yatağına taşındı.

Merkez memuru anlatırken salonun kapı tarafında bir ayak sesi olmuştu. Mehmet Rıza elinde kâğıda sarılı ilâç şişelerile Yaninin geldiğini gördü. Palikarya da onu görünce evvelâ etrafına bakınmış, sonra ayaklarının ucuna basa basa Mehmet Rızaya yaklaşmıştı :

— Siz burada?... Oh... Çok iyi. Ben ilâçları vererek şimdi gelezek...

Mehmet Rıza merkez memurunun yanında kalan öteki polise emir verdi :

— Şu herifin arkasından bak, kaybolmasın! dedi.

Polis, Yaninin arkasından giderken öteki polis de yanında bir doktorla beraber geliyordu.

Fen adamı, Mehmet Rızayı hür-

metle selâmladıktan sonra dedi ki :

— Hasta iyidir, uyuyor. Kurşun "veridi vecadi"yi delip geçmiş. Tehlike azdır. Fakat iyice kendine gelmeden konuşması doğru değildir.

Mehmet Rıza sordu :

— Kurşunun denizden atıldığı sizce muhakkak mıdır?

— Evet, bu hususta zerre kadar şüphe lâzım değildir. Kurşun boyundaki siyah kan damarını delip geçtiği için tehlike ziyadece idi. Fakat o sırada yanında bulunan uşağın âdeta doktormuş gibi yaranın altında veridin geçtiği noktaya parmağı ile tazyik icra etmesi nezfe mâni olmuş ve kadının hayatını kurtarmıştır.

Mihmet Rıza Merkez memuruna döndü :

— Yaralı, hâdiseden sonra hiç bir şey söylemiş mi?

— Bilmiyorum.

Bu sual kendisine sorulmadığı halde cevabını doktor verdi :

— Şuurunu zaman zaman kaybediyordu. Aklı başında iken Rumca, Fransızca bazı şeyler söyledi. Bilhassa Mösyö Ridvaya hitap ediyordu : "Ölürsem, kızkardeşimin de benim de intikamım alınsın" diyordu. Bir de hep kocasının Avrupaya dönmesini tavsiye ediyordu : .'Siz artık bu memlekette durmayınız, gidiniz! Gidiniz! Sizi de öldürecekler!" diyordu.

İlâçları götürüp vermiş olan Yani geldi. Doktor onu göstererek dedi ki :

— İşte hanımının hayatını kurtaran kahraman bu!

Mehmet Rıza Palikaryanın yüzüne dikkatle baktıktan sonra :

— Ben seninle ayrıca konuşmak isterim, dedi.

Yani ile beraber salondan çıktılar ve yanı başındaki bilârdo odasında yalnız kaldılar.

Yani korku ile etrafına baktıktan sonra, alçak ssle :

— Ben, dedi, bugün size bir kaâ defa telefon etmiş, amma evde bulamamıştım.

— Ben Müdiriyette idim, oraya telefon edebilirdin. Fakat söyle bana : Hristo Mösyö Nidvayı öldürmek istiyordu, neden Madamın üstüne silâh sıktı?

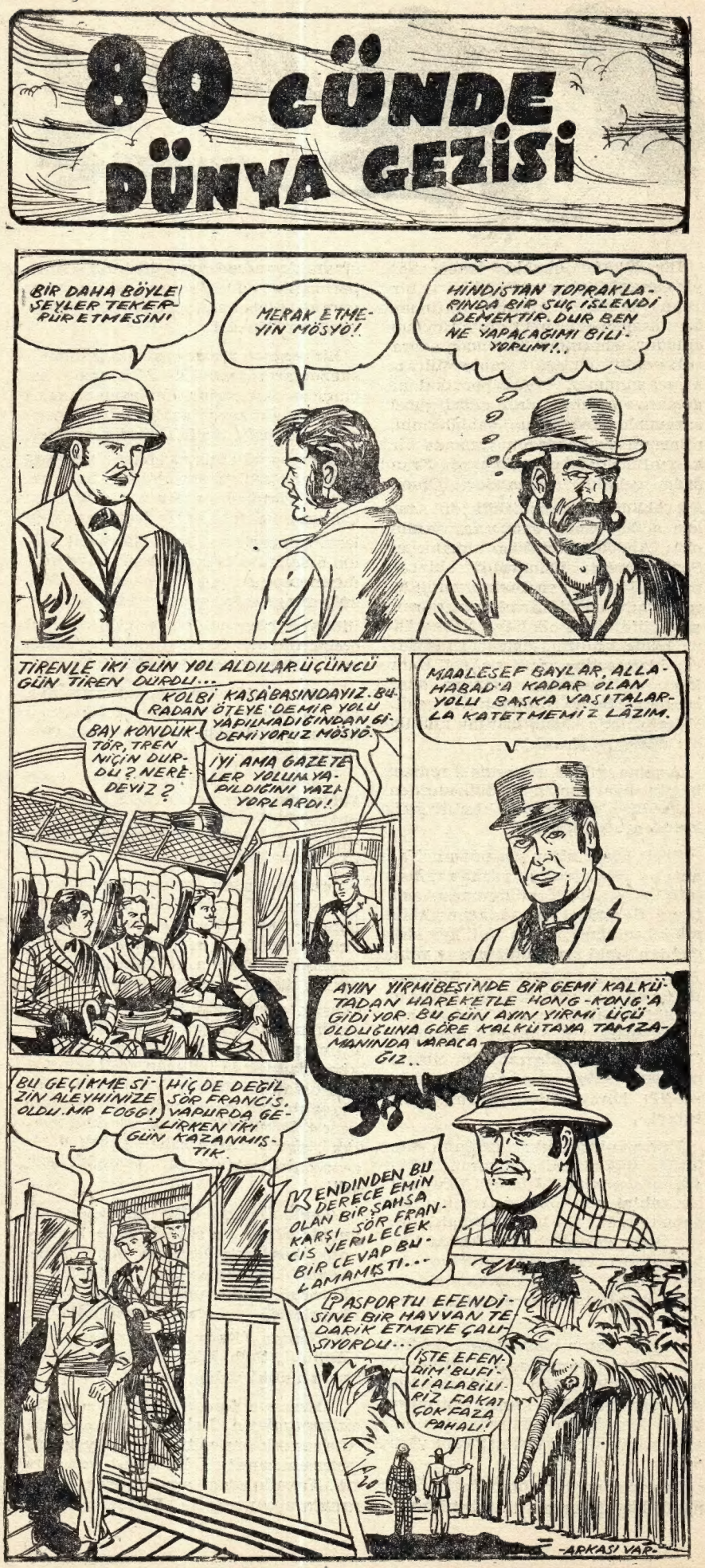
Yani oda kapısına koştu, dışarıya kulak verdikten sonra kapıyı sımsıkı kapadı, Mehmet Rızanın yanına geldi :

— Korkarım duyazak Niko... Niko bu sabah söylemiş bana: "Hristo Madamı vurazak" demiş. Amma söylmedi ne vakit... Madam her oturur balkonda... Yemekten evvel okur kitap orada... Amma bugün oturmamış.. Çıktı saat on iki var balkonda. Saat ondanberi Hristo dolaşır motörle denizde. Görmüş Madam balkonda ve attı tabanca.. Ben Madam arkasında... Düsmüs Madam benim kollar arasına... Ben onu yatırdım divana...

Yani baş parmağını kendi boynu üstünde bir noktaya bastırarak devam etti :

— Nah.. Ben basmıs parmak burada, dursun kan.. Amma çok iyi yaptı ben. Durdu kan. Doktorlar dedi çok iyi yaptı bana...

(Arkası gelecek)



Miliyanalı Çingene

Bir dükkânı olmakla beraber Seyit Ömer hiç de esnaf değildir. O bir Prens, vaktile Yeniçeriler tarafından başı kesilen eski bir Cezayir Beyinin oğludur. Babasının ölümünden sonra çok sevdiği annesile beraber Miliyana'ya sığınmıştı. Orada portakal ağaçları ve şadırvanlarile süslü güzel sarayında tazılarının, şahinlerinin, atlarının ve karılarının arasında bir kaç yıl bir derebeyi gibi yaşadı. Fransızlar geldikleri zaman Seyit Ömer, âsî Ablülkadir'in müttefiki idi. Araları açıldı. Gelip Fransızlara teslim oldu. Abdülkadir intikam almak için Seyit Ömerin bulunmadığı bir zamanda Miliyana'ya baskın verdi. Sarayı yağma etti. Karılarını, atlarını alıp götürdü. Bu hal Seyit Ömeri fena halde kızdırdı. Hemen Fransızların hizmmetine girdi ve âsî Emire karşı açılan savaşın sonuna kadar çarpıştı. Sonra Miliyana'ya geldi. Fakat Emir Abdülkadir'in müthiş bir düşmanı olarak!..

Aradan yıllar geçmesine rağmen, bugün bile yanında Abdülkadir'den bahsedilse yüzü sapsarı kesilir, gözlerinden ateş fışkırır!.

Seyit Ömer altmış yaşındadır. Yaşına ve çiçek bozuğu yüzüne rağmen tatlı bakışı, lâtif gülümsemesi, asîl tavrı ile güzel bir adamdır. Malı mülkü yıkılmış, yağma edilmiş olduğundan eski zenginliğinden yalnız Şlif ovasındaki çiftlik ve Miliyanada üç oğlu ile orta halli bir hayat geçirdiği konak kalmıştı. Yerliler kendisine büyük bir hürmet beslerler : O kadar ki; aralarında bir anlaşamamazlık çıksa onu hakem seçerler, verdiği karar daima kanun yerini tutar!.

Pek az okağa çıkar, her gün evine bitişik dükkânında bulunurdu. Dükkânındaki mobilye basitti. Yuvarlak bir tahta masa, birkaç sandık, uzun çubuklar, bir iki bakır mangal... Seyit Ömer gelenleri bu dükkânda kabul ederek davalarını dinler ve karar verirdi. O, sanki dükkânında adalet dağıtan bir Hazreti Süleymandı!..

O gün pazar olduğundan gelenler pek çoktu. Bornuzlarına bürünmüş birçok kabile reisleri dükkânın içinde çepçevre bağdaş kurup oturmuşlardı. Her birinin önünde uzun bir çubuk, büyük bir kahve fincanı vardı.

Ben de içeri girdim. Seyit Ömer nazik bir gülümseme ile beni karşılayarak yanında yer gösterdi. Sonra parmağını dudaklarının üstüne koyarak dinlememi işaret etti. Vaka şundan ibaretti :

Bir arazi parçası yüzünden Benizugzugların reisi ile Miliyana'lı bir çingene arasında anlaşamamazlık çıkmış. İki taraf da kendilerini yargılama kiçin Seyit Ömeri seçmişler. Hemen o gün için randevu alınmış ve şahitler çağırılmış. Fakat her nedense birdenbire fikrini değiştiren Çingene, Seyit Ömere başvurmaktan ise Fransızların Sulh Hâkimini tercih ettiğini söylemiş! Ben oraya vardığım zaman iş bu merkezdeydi. Yüzü güneşten yanmış, seyrek sakallı, ihtiyar çingene, gözlerini fırıl fırıl döndürüyor, Seyit Ömer'in önünde diz çöküyor, ellerini bitiştiriyordu...

Onların dilinden pek anlamam amma, çingenenin ne demek istediğini kavrar gibi oldum. Çingene şunları söylemişti :

— Seyit Ömerden şüphe etmek aklımdan geçmez.O âdildir. Böyle olmakla beraber Fransız Sulh Hâkiminin bizim işi daha iyi halledeceği kanaatindeyim!.

Orada hazır bulunanlar ihtiyar çingenenin bu isteğine hiddetlenmiş olmalarına rağmen serin kanlılıklarını muhafaza ediyorlardı. İşlemeli yastığına uzanan ve kehribar çubuğunu dişleri arasına sıkıştıran Seyit Ömer, çingenenin sözlerini dinlerken gülümsüyor, başını sallıyordu. Zavallı çingene, derdini anlatmıya çalışırken karşısında bulunan ve Reisin şahidi olan bir İspanyol muhaciri müthiş bir küfür savurdu. İhtiyar çingene de bu küfürün altında kalmıyarak şimdi tekrar edilemiyecek derecede çirkin bir küfürle karşılık verdi!.

Seyit Ömerin oğlu, babasının yanında böyle bir sözü işitince kıpkırmızı kesilerek dışarı çıkmıştı. Dükkânda bulunanlar hâlâ serin kanlılıklarını bırakmamışlardı. Bu durum karşısında çingene ayağa kalktı. Korkudan titremekle beraber, Sulh Hâkimi, Sulh Hâkimi diye mırıldanarak dükkândan çıktı.

Buna son derecede hiddetlenen Benizugzugların Reisi de arkasından fırlayarak ona yetişti ve ihtiyar çingenenin suratına iki tokat yapıştırdı. Zavallı adam sendeliyerek kaldırımlara yuvarlandı. Patlayan dudağı, sakatlanan gözü kan içinde kaldı.

★

Bir müddet sonra aklı başına gelen zavallı çingene ayağa kalktı, başına toplanan çeşitli renk ve kıyafetteki adamlara baktı. Orada zavallı ihtiyara karşı kin besleyen ve dayak yediğine sevinen Mahon'lu, zenci, bedevı, her renkte bir sürü adam vardı. Çingene, içlerinden birini bornosunun eteğinden çekerek :

— Sen onu gördün Ahmet beni nasıl dövdüğünü gördün, şahidim olacaksın!.. diye yalvarlı.

Arap başını salladı. Bornosunu çekip kurtardı ve oradan uzaklaştı Zavallı çingene bu sefer bir frenk incirinin kabuğunu soymakta olan şişman bir zenciye bağırdı.

— Kaddur onu sen de gördün. Bana tokat vururken yanımda idin!.

Zenci tahkir eder gibi yere tükürdü, arkasını döndü. Kapkara gözleri hırsla parlayan ufak tefek Mahonlu yanında olduğu halde birşey görmemişti. Kısaca, hiç kimse birşey görmemişti!.

★

Yarım saat ötede çingenelerin mahallesi vardır. Arkadaşlarına yapılan muameleyi nasıl karşılayacaklarını anlamak için oraya gidip biraz dolaşmak istedim. Kapıdan çıkarken Seyit Ömer gülerek bana :

— Akşama bekleriz, yemeğe gel! dedi,

Teklifi kabul ederek teşekkür ettim.

Çingene mahallesinde herkes sinirliydi. Dayak yiyen çingene de orada idi. Etrafını saranlardan biri :

— İntikam almalıyız... İntikam!. Kardeşimizin intikamını almalıyız!. diye bağırdı.

Bu esnada yabancı olduğumu anlıyan kısa boylu, çirkin yüzlü biri yanıma sokularak :

— Görüyorsun ya, dedi. Biz zavallı çingenelere nasıl muamele ediliyor? Araplar zavallı kardeşimizin dayaktan pastırmasını çıkarmışlar, Halbuki o hem haklı, hem de ihtiyardır!.

Hakikaten zavallı adam canlı bir cenazeye benziyordu. Dudakları patlamış, bir gözü çıkmış, yüzü kan içinde önümden geçti. Amma yürüyerek değil, sürüklenerek. Çünkü tokat faslından sonra hiddetini yenemiyen Benizuugzug Reisi adamlarile beraber tekrar üzerine çullanmışlar, çingeneyi adamakıllı pataklamışlar!.

★

Bugün Miliyana'da tek çingeneye rastlanmaz. Sebebini sorarsanız size yukarıki hikâyeyi anlatırlar. Müte madı tecavüz ve tahrikler karşısında bu zavallılar şehirde fazla barınamıyarak bir daha ayak basmamak üzereye Miliyan'a'yı terketmişlerlir!

MANDRAKE

RAKOFU YAKALAMAYA GELEN MÜFETTİŞ RESSAY RAKOFUN EVLADLIĞI OLAN MARİNAYA EVLENME TEKLİF ETMİŞTİ...

FAKAT BENİ HENÜZ TANIMADINIZ BİLE

HAYIR MARİNA SİZİNLE BİLSENİZ NE KADAR MESUD OLACAĞIZ!.

BU SIRADA RAKOF USAĞI KARL TARAFINDAN YİNE KURTARILMIŞTI...

ŞİMDİ KLAGAYI SERBEST BIRAKALIM. ONU BİR DAHA ELE GEÇİREMEZLER

BİRAZ SABIRLI OL KLAGA!.. BİR KAÇ DAKİKA SONRA HÜR OLACAKSIN!.

İNTİKAMIMI AL!... MANDRAKE VE ARKADAŞLARINI ÖLDÜR KLAGA

RAKOF BOŞUNA ÜMİTLENMİŞTİ. KLAGA SERBEST KALINCA İLK ÖNCE RAKOFA HÜCUM ETMİŞTİ...

ONU YERE SAVURDU...

RAKOF ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ. NE YAPACAĞINI BİLMEYEREK YALVARMAĞA BAŞLADI... FAKAT KOCA CANAVAR LAFTAN ANLAYACAK DURUMDA DEĞİLDİ. HIRSINI HALÂ ALAMAMIŞTI....

BANA DOKUNMA KLAGA! BEN SENİN DOSTUN DEĞİLMİYİM?..

RAKOFUN YALVARMALARI PARA ETMEDİ KLAGA ONU UNUTMUŞTU... KARL HEMEN KAÇTI.

KORGUDAN DELİ GİBİ DÖNEN KARL MERDİVENLERDE ADETA UÇUYORDU...

KLAGA KAÇTI! KLAGA KAÇTI!

ARKASI VAR

BAY TEKİN

SİZİ BURAYA MAHSUS GÖNDERDİLER. BENİ KONUŞTURARAK OPTİK'İN EMİRLERİNİ DİNLEHEN VANGO İLE HAKİKİ KRAL VİSANIN YERLERİNİ ÖĞRENECEKSİNİZ!

5.

BİZE İNANINIZ. SÖYLEDİĞİNİZ KİMSELERİN ADINI İLK DEFA İŞİTİYORUZ!.

MONGOYA GİTMEKTEYKEN YOLUMUZU KAYBEDİP BURALARA DÜŞTÜK.

BİLMEM Kİ!. GÖZÜNÜZ DE GÖRÜYOR!..

BU SIRADA BİR HABERCİ KRAL OPTİK'İN SARAYINA DOĞRU İLERLİYORDU...

SARAYA VASIL OLUNCA DERHAL KRALIN ODASINA KABÜL EDİLİR...

EFENDİM BU ZARFIN İÇİNDEKİ VESİKA DÜŞÜRDÜĞÜMÜZ ROKET'İN MONGODAN GELDİĞİNİ İSBAT EDİYOR!.

SARAYA BIRAK!. SEN GİDEBİLİRSİN.

OPTİK, HABERCİ ÇIKAR ÇIKMAZ MİHVERİNİ ÇIKARIR. MASANIN ÜZERİNDEKİ VESİKAYA BAKAR "MONGO HA! ÖYLEYSE MAHKUMLARDAN BİRİSİ YA ZARKOV, YAHUT DA BAYTEKİNDİR...

HER HALDE ASİ VANGO İLE İŞ BİRLİĞİ YAPIYORLAR. ROKETİ DÜŞÜRDÜĞÜMÜZİYİ OLDU... KOMİSERİ ÇAĞIRMALI. ONLARI HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN YÜKSEK MAHKEMEYE ÇIKARTSIN!.

BU EMRİ ALAN KOMİSER DERHAL ADAMLARINA HABER VERİR...

NÖBETÇİLER ESİRLERİNİN BULUNDUĞU BÖLMEYE DOĞRU İLERLERLER...

-ARKASI VAR-